

FINO A
'SOLO'

Gloria in Cielo

Lauda del secolo XIII
Elaborato da Tullio Visioli (Cremona 1957 -)

27

1 *mf*

Soprano

Alto

Tenor *Solo* *Tutti*

Basso

Nat - è Cri - sto glo - ri - o - so l'al - to Di - o ma -

l'al - to Di - o ma -

4

S

A

T

B

Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra na - t'è no - stro

Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra na - t'è no - stro

- ra - vel - lio - so Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra na - t'è no - stro

- ra - vel - lio - so

8

S

A

T

B

sal - va - to - re nat' è Cri - sto glo - ri - o - so l'al - to Di - o ma -

sal - va - to - re nat' è Cri - sto glo - ri o - so l'al - to Di - o ma -

sal - va - to - re l'al - to Di - o ma -

na - t'è Cri - sto glo - ri - o - so l'al - to Di - o ma -

Handwritten signatures and notes:
 Stan Vermaelen
 M. Esposito
 [Other illegible signatures]

Handwritten initials 'ES' in the top right corner.

12

S -ra - vel - lio - so lo be - ni - gno

A -ra - vel - lio - so fat - to hom - de - si de - ro - so lo be - ni - gno

T -ra - vel - lio - so fat - to hom - de - si de - ro - so lo be - ni - gno

B -ra - vel - lio - so o - - - -

16

S cre - a - to - re Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra nat' è'l no - stro

A cre - a - to - re Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra nat' è'l no - stro

T cre - a - to - re Glo - ri - a cie - lo e pa - ce ter - ra nat' è'l no - stro

B o - - - -

20

S sal - va - to - re *Solo*

A sal - va - to - re Glo - ri - a cie - lo pa - ce ter - ra. Glo - ri - a cie - lo pa - ce ter - ra.

T sal - va - to - re

B

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including 'ES', 'M. Espoz', and others.

L'uva fogarina

anonimo (Cremona-Parma)

arm. Lamberto Pietropoli

♩ = 120

S
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

A
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

T
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din...

B
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din...

6

S
din... din din din din... Di-ri rin din din...

A
din... din din din din... Di-ri rin din din...

T
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

B
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

11

S
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... din din

A
Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... din din

T
din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

B
din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din

16

din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga ri - na e co-m'e'
 din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga ri - na e co-m'e'
 din... Di-ri rin din din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga ri - na
 din... Di-ri rin din din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga - ri - na

22

bel - lo sa - per-la ven-dem - miar a far l'a - mor a far l'a-
 bel - lo sa - per-re ven-dem - mia-re, ven-dem - miar a far l'a - mor a far l'a-
 e co-m'e' bel - lo, bel - lo ven-dem - miar a far l'a - mor-con la mia bel - la
 e co-m'e' bel - lo, ven - dem - miar l'a - mor-con la mia bel - la a

29

- mor, l'a - mo-re in mez-zo ai pra' Di rin rin din pra'
 - mor, l'a - mo-re in mez-zo ai pra' Di rin rin din pra' Fi - lar la 'n vol fi-
 a far l'a - mo-re in mez-zo ai pra' pra'
 far l'a - mo-re in mez--zo ai pra' ai pra' pra' ai pra' Fi-

[Handwritten signature] [Handwritten signature] [Handwritten signature] [Handwritten signature]

Lady Madonna

By
JOHN LENNON and
PAUL McCARTNEY

Moderato

1. S. La - dy Ma - don - na, child - ren at your feet,
2. La - dy Ma - don - na, ba - by at your breast,

Won - der how you man - age to make ends meet? Who finds the mon - ey
Won - der how you man - age to find the real La - dy Ma - don - na

when you pay the rent, Did you think that mon - ey was heav - en sent?
ly - ing on the bed, Lis - ten to the mus - ic play - ing in your head.

Fri - day night ar - rives with - out a suit - case, Sun - day morn - ing
Tues - day af - ter - noon is nev - er end - ing, Wednes - day morn - ing

creep - ing like a mouse, Mon - day's child has learned to tie his
pa - pers did - n't come, Thurs - day night your stock - ing need - ed

shoe - mend - ing, See how they run,

*Last time
D. C. al Fine*

Handwritten signature: J. P. McEposito